

The logo for 'Album' features the word in a red, serif font, enclosed within a thin red rectangular border.

Provincia
di Milano



AL.B.UM, AMICI DI RICCARDO PEZZA,
CFP BAUER - AGENZIA PER LA FORMAZIONE, L'ORIENTAMENTO E IL LAVORO
DELLA PROVINCIA DI MILANO,
MUSEO di FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA, TRIENNALE di MILANO
bandiscono il

PREMIO EUROPEO DI FOTOGRAFIA RICCARDO PEZZA 2009
XV edizione

Il Premio viene istituito nel 1995 in memoria di Riccardo Pezza, giovane fotografo prematuramente scomparso che compì i suoi studi presso il CFP Bauer di Milano. Voluti dagli "Amici di Riccardo Pezza", è stato sino alla VI edizione rivolto agli studenti e agli ex studenti della scuola e organizzato dal CFP Bauer. Dal 1999 ha assunto carattere nazionale. L'apertura al contesto italiano è stata possibile grazie alla collaborazione di AL.B.UM, Associazione Culturale di ex studenti di fotografia, docenti e amici del CFP Bauer e dei corsi professionali della Società Umanitaria. Consapevoli della sempre più massiccia integrazione culturale e della mobilità delle giovani generazioni, gli organizzatori del premio hanno poi ritenuto di irrinunciabile interesse allargarne i confini all'ambito europeo. Il proposito è di ampliare sempre più il panorama della fotografia contemporanea: il concetto di luogo infatti, oggetto di moltissime ricerche fotografiche contemporanee, ha modificato a dismisura i suoi confini; uno sguardo europeo è allora certamente più capace di abbracciare la complessità crescente del tema proposto dal premio.

Dal 2003 La Triennale di Milano e dal 2007 il Museo di Fotografia Contemporanea aderiscono a loro volta al Premio in qualità di promotori e ospitano ad anni alterni la mostra dei finalisti.

La mostra della XV edizione del Premio Pezza avrà luogo presso la Triennale di Milano.

Il tema della ricerca, in una ideale continuità con le scelte operate da Riccardo Pezza nel suo percorso formativo, è:

IL RACCONTO DI UN LUOGO

All'interno di una riflessione sui luoghi della contemporaneità, la ricerca potrà liberamente esprimere il rapporto tra realtà e rappresentazione.

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Il Premio è aperto a ex studenti di corsi post diploma di Fotografia, che abbiano cioè frequentato e terminato corsi di fotografia dopo il conseguimento della maturità. E' aperto inoltre a studenti ed ex studenti delle Accademie di Belle Arti, Facoltà di Architettura e Design, Istituti universitari attinenti alla Conservazione dei Beni Culturali, alla Comunicazione Visiva, alla Storia dell'Arte e alla Fotografia di tutta Europa, che abbiano sostenuto esami di Fotografia (Teoria e/o Storia e/o Tecnica). Sono ammessi coloro che abbiano maturato i titoli richiesti non prima di cinque anni dall'attuale edizione del premio (dunque, non prima dell'anno 2004).

TERMINI E MODALITÀ

Per prendere parte al premio è necessario versare una quota di partecipazione di 35€.

Versamento tramite

bollettino postale intestato a:
Associazione Culturale AL.B.UM
c/c n° 53726907

oppure bonifico bancario sul
c.c. n° 169231/22
IBAN: IT29V0306909483000016923122
BIC: BCITITMM300
intestato ad AL.B.UM Associazione Culturale
presso Banca Intesa BCI
Ag.15, via Cesare Battisti 11, 20122 Milano.

In entrambi i casi occorre indicare la causale: Premio Riccardo Pezza – 2009

I lavori dovranno pervenire entro e non oltre il 13 NOVEMBRE 2009 al seguente indirizzo:

CFP Bauer
PREMIO RICCARDO PEZZA
via Soderini 24
20146 Milano – Italia

Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti, incluse eventuali tasse doganali. Per i materiali spediti farà fede la data del timbro postale. Si consiglia di evitare la spedizione postale a ridosso della scadenza del bando poiché eventuali disguidi nella consegna potrebbero ritardare l'arrivo del materiale oltre la data di riunione della giuria.

CARATTERISTICHE DELL'OPERA

I partecipanti dovranno presentare un solo progetto fotografico con immagini del formato massimo di cm 30 x 40. Successivamente gli autori selezionati dalla giuria per la mostra realizzeranno il lavoro nel formato e nella presentazione definitiva.

I progetti, eseguiti da un singolo autore o da un gruppo, potranno articolarsi come opera compiuta in un numero libero di immagini.

Sul retro di ciascuna fotografia dovranno essere riportati i seguenti dati: nome e cognome dell'autore, titolo del lavoro, data, luogo, ed eventuale numerazione che indichi la sequenza.

I materiali inviati non saranno in nessun caso restituiti.

DOCUMENTAZIONE OCCORRENTE

- Modulo di partecipazione debitamente compilato e firmato.
 - C.V. dell'autore.
 - Scheda di presentazione del progetto con indicazioni precise sulle dimensioni finali del lavoro se difforni da quelle del materiale consegnato e sui materiali con i quali verrà realizzato; è necessario allegare uno schema visivo descrittivo dell'installazione prevista.
 - Fotocopia dell'attestato o diploma rilasciato dall'ente promotore del corso di fotografia o dalla scuola frequentata, comprovante le caratteristiche del corso e la durata, nonché l'avvenuto conseguimento del titolo di studio previsto o l'avvenuto superamento degli esami relativi alla disciplina.
 - Versione digitale del progetto: immagini in alta definizione in formato .jpg, e una descrizione del lavoro in formato testo.
 - Ricevuta dell'avvenuto versamento della quota di partecipazione di 35 euro.
- Anche per i bonifici effettuati attraverso internet e i sistemi di e-banking è necessario presentare la ricevuta di pagamento.

In caso di documentazione incompleta o in caso di inidoneità del candidato il progetto non verrà preso in considerazione.

Per i lavori di gruppo, è necessario produrre la documentazione(cv, documenti scolastici...) di ognuno dei componenti del collettivo. Tutti i membri del gruppo devono soddisfare i requisiti di partecipazione.

MODALITÀ E CRITERI DI SELEZIONE

La giuria composta da:

MARA CAMPANA, responsabile della didattica del CFP Bauer - AFOL Milano;
FRANCESCO CASETTI, membro del Comitato Scientifico della Triennale di Milano;
DAVID CHANDLER, direttore di Photoworks, Brighton;
RAFFAELE VERTALDI, photo editor;
ROBERTA VALTORTA, critico e storico della fotografia, direttore scientifico del Museo di Fotografia Contemporanea;
IVAN TABORRI, fotografo, "Amici di Riccardo Pezza";

un rappresentante dell'Ass. alla Cultura della Provincia di Milano;
un rappresentante dell'Ass. alla Formazione Professionale della Provincia di Milano.

La giuria si riunirà una prima volta presso il CFP Bauer per selezionare i lavori che parteciperanno alla mostra, che avrà luogo nel Gennaio 2010, e una seconda volta a mostra allestita per decretare i vincitori anche in relazione alle loro scelte espositive. Gli autori selezionati procederanno a loro carico alla realizzazione delle opere nei formati e nei materiali definitivi. Si intendono a carico dell'artista selezionato le spese di spedizione del lavoro finito.

I candidati selezionati si impegnano inoltre a partecipare al montaggio e allo smontaggio della mostra nelle date che verranno comunicate. Se i partecipanti non dovessero essere presenti, l'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni. Eventuali assicurazioni delle opere sono a carico dei partecipanti.

La migliore ricerca riceverà un premio di 3500 euro.

Verrà inoltre assegnato un secondo premio di 1500 euro.

E' possibile che vengano assegnate una o più Menzioni d'Onore ad altri progetti ritenuti particolarmente meritevoli.

Entrambe le opere vincitrici verranno acquisite a titolo gratuito dal Museo di Fotografia Contemporanea.

Per informazioni:

Al.b.um Associazione Culturale

c/o Società Umanitaria

via Daverio 7

20122 Milano – Italia

referente Giulia Soave tel. 333 6776433

info@sitoalbum.org

CFP Bauer

via Soderini 24

20146 Milano - Italia

referenti Mara Campana tel. 02 77405311, Andrea Lassa tel. 02 77405316

m.campana@provincia.milano.it

a.lassa@provincia.milano.it

Museo di Fotografia Contemporanea

via Frova 10

20092 Cinisello Balsamo (Milano) - Italia

tel. 02 6605661

premiopezza@museofotografiacontemporanea.org

Bando e modulo di iscrizione si possono scaricare dai siti:

www.sitoalbum.org

www.cfpbauer.it

www.museofotografiacontemporanea.org

www.triennale.it

PREMIO EUROPEO DI FOTOGRAFIA RICCARDO PEZZA 2009
XV EDIZIONE

“IL RACCONTO DI UN LUOGO”

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Nome e cognome _____

Nazionalità e luogo di residenza _____

data e luogo di nascita _____

Residenza(via, numero civico, cap, città, Paese) _____

Telefono _____

Indirizzo e-mail _____

Studi in corso _____

Titolo di studio _____

Come sei venuto a conoscenza del Premio?

- e-mail
- internet
- scuola/ università/ accademia
- altro _____

Titolo del lavoro _____

Anno di realizzazione del progetto _____

Numero di opere presentate _____

Formato originale delle opere _____

Data _____

Firma _____